

## Técnica Gi2030-1: Paseo reflexivo

LEMA: *Facilitar visiones personales en colaboración con las capacidades del territorio*

DURACIÓN: 2h aprox.

FACILITACIÓN: 2 personas (facilitador/a principal y técnica/o de sonido) *\*Este número puede variar en función del número de participantes. A partir de 20 participantes es recomendable usar apoyo técnico.*

PARTICIPANTES: 4-40

### MATERIAL:

- Tarjetas (5 x participante) con el texto a leer (original y traducción) y un par de preguntas para la reflexión.
- Ropa y calzado adecuados al itinerario. No olvidar el paraguas si se prevé lluvia.
- Opcionalmente, también un boli para tomar notas o dibujar durante el camino en respuesta a esa cuestión.

### PLANTEAMIENTO Y OBJETIVOS

- Esta es una técnica o ejercicio de apertura de la imaginación, tanto hacia el mundo como hacia el yo.
- Sin visiones personales no hay visiones colectivas que se puedan componer para ir generando una visión compartida. Por eso la técnica más básica de Gi2030 es un trabajo personal facilitado en grupo, para motivarnos mutuamente a dedicar un tiempo a pensar en el futuro, situarnos y proyectarnos en él.

- Gipuzkoa es rica en elementos de alto interés cultural y natural que pueden inspirarnos. Por eso esta técnica la hacemos a demanda, en espacios concretos, para conectar con las capacidades del territorio, su paisaje, sus gentes e historias.
- Dejaremos que los textos, los sonidos y las imágenes resuenen en nuestro interior; que conecten con nuestros recursos y aspiraciones más profundas. Los símbolos y las metáforas que encontramos en la literatura nos sirven para indagar en nuestras condiciones de vida, así como en la relación entre lo individual y lo colectivo o común.
- La experiencia es colaborativa, por lo que pediremos ayuda para leer los textos. Aunque el itinerario está lleno de historias, elementos naturales y culturales interesantes, en algunos momentos invitaremos a realizar una práctica en silencio. No es un paseo de evasión, sino una ocasión para trabajar la visión interna, ayudados por las palabras y su resonancia en el paisaje.
- Este ejercicio, habitual en algunas metodologías de innovación social, es completamente personal y privado. Es recomendable no hablar o compartir lo escrito o experimentado durante el paseo, sino dejarlo reposar un poco. Más adelante, esas visiones o aspiraciones personales con las que hemos conectado durante el paseo se pueden trabajar en otros ejercicios hasta llegar a convertirse en visiones estratégicas compartidas.

## ANTES DE EMPEZAR

1. Previamente el grupo motor se pone en contacto con el agente local (una asociación, centro educativo, ayuntamiento, grupo de personas particular...) interesado en realizar el paseo en su entorno.
2. En colaboración, eligen la fecha, los textos (a ser posible, relacionados con personas o eventos del lugar concreto) y el recorrido a realizar.
3. Se envía invitaciones al grupo de participantes, presentando la dinámica, duración, itinerario y objetivo.
4. Se hace una prueba unos días antes para comprobar que el itinerario tiene una longitud adecuada y es accesible a todas las personas participantes.

## MECÁNICA

1. Nos reunimos en el punto de partida acordado. Desde ahí iniciamos el paseo con 5 breves paradas en lugares significativos, donde nos detendremos para leer y escuchar fragmentos breves de textos elegidos por su capacidad de evocación y conexión. Son textos literarios que conectan con temas universales y no suponen compromiso con ninguna ideología.
2. En cada parada, una persona voluntaria lee uno de los cinco pasajes, y se añade alguna explicación sobre el lugar elegido para hacer la parada. Se puede utilizar música (grabada o en directo) para ambientar ese momento.

## CIERRE Y EVALUACIÓN

1. Al llegar a la meta, agradecemos la participación y les invitamos a tomar algo para comentar informalmente lo vivido.
2. Posteriormente, se envía un mensaje a todo el grupo invitando a que cumplimenten una ficha de evaluación o participen en un foro del ágora Gi2030 (por ejemplo, "técnicas y métodos").